









## الاستأج سستشمل كافة الميادين

# زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة مرحلة جديدة لعلاقات تاريخية مميزة



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

اجتمعت الأوساط الرسمية المصرية على أن زيارة خادم الحرمين الشريفين بداية مرحلة جديدة في العلاقات التاريخية المميزة بين مصر والسعودية، وأن هذه الزيارة المهمة تأتي تنويعاً للعمل المشترك سعياً لتحقيق التضامن وجمع شمل الأمة العربية. ومنذ اللحظات الأولى التي أعلنت فيها الأنباء عن قدوم الملك فهد بن عبد العزيز للقاهرة، ظهر الاهتمام الكبير بها لما تمثله من تطور مهم على صعيد العلاقات بين البلدين، فهذه هي الزيارة الأولى لخادم الحرمين الشريفين، وبالتالي هي إضافة لتتويج مسار العلاقة الذي شهد نمواً ظاهراً بين الطرفين خاصة بعد إعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما عقب قمة عمان في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧.

وكانت بوادر الإعلان عن زيارة خادم الحرمين الشريفين مصر بدأت تظهر في ١٨ مارس (آذار) الحالي عندما كان الرئيس مبارك في ميونيخ وتلقى اتصالاً هاتفياً من الملك فهد، وعقب عودة الرئيس مبارك من جولته الأوروبية، التي بالسفر السعودي في القاهرة التي سلمه رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين تضمنت تحديد موعد الزيارة للقاهرة. وشوالت تصريحات المسؤولين في مصر عن الزيارة التاريخية، فقال الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي مع مصادفته مع الملك فهد مستأجراً العلاقات العربية وقضية السلام في المنطقة.

أما الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى، فقد رحب بالزيارة مؤكداً أن نتائجها ستكون طيبة على صعيد العلاقات الثنائية بين البلدين، وأنه ان العلاقات ستشهد قريباً فترات واسعة، مشيراً إلى تقدير مصر لجهود السعودية في تنقية الأجواء العربية. وقال الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتي في إطار العلاقات التاريخية الطويلة بين الشعبين المصري والسعودي والتي تتبني من تراثنا العربي والإسلامي المشترك.

وأضاف أن العلاقات الأخوية بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس مبارك ساهمت في إثراء العلاقات مستفهم من نتائج إيجابية لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، وتحقيقها في البلدين، مشيراً إلى أن الزيارة تكتسب أهمية خاصة في هذه المرحلة التي تحتاج إلى تعميق مسيرة التضامن العربي.

وأكد الدكتور عبد المجيد على المباحثات التي تتم بين الزعيمين وما ستعقبه من نتائج إيجابية لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، والتوصل إلى حل عادل وشامل ودائم للمشكلة الفلسطينية ومسألة الجيوب البذلة لإقامة السلام الدائم في منطقة الخليج.

كما أكد الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية أن زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر تأتي تنويعاً للعلاقات

الطيبة والخاصة التي تربط بين البلدين. وأضاف أن العودة للعلاقات كاملة بين مصر والسعودية بدأت مرحلة انتهت أخرى، يرغم أن الصلات لم تنقطع. ومنذ إعلان انباء الزيارة التاريخية، شهدت القاهرة ملحمة كبيرة عبر خلالها الشعب المصري عن حبه وتقديره الكبيرين للملك فهد، فقد شهدت الشوارع الرئيسية آلاف الاقفاص والعمارات التي ترحب بقدوم خادم الحرمين الشريفين، ورفعت أعلام مصر وأعلام السعودية ومصر على طول الطريق من مطار القاهرة وحتى قصر الضيافة، وشوارع رئيسية ومنطقة كوبري القبة ومصر الجديدة والجيزة.

وكان الملك فهد بن عبد العزيز قد أكد عقب وصوله إلى القاهرة عن أقواس النصر وأعلام السعودية ومصر على طول الطريق من مطار القاهرة وحتى قصر الضيافة، وشوارع رئيسية ومنطقة كوبري القبة ومصر الجديدة والجيزة.

وفي مساء اليوم الأول لوصول خادم الحرمين الشريفين لمصر، شهد ميدان عابدين، حيث يقع قصر عابدين، كوكبة من البشر الذين تجمعوا أمام القصر لتحية الضيف الكبير قبل دخوله بوابات القصر لتلقوا العشاء وتبادل الكلمات والقلادات مع الرئيس مبارك.

وكان لا بد أن يكون لأبناء القنطة نصيب في الترحيب بالملك فهد، حيث خصص اليوم الثاني لمبادرة للسر إلى الإسماعيلية، وعلى أرضها السلطات التاريخية التي وقف فيها أبناء مصر يدافعون عنها وصل خادم الحرمين الشريفين والرئيس مبارك ضيفا، وكانت القاهرة تستقبل الضيف الكبير. وبعد الانتهاء من السلام على كبار المسؤولين، استقبل ضيف مصر الكبير السيرة مع الرئيس مبارك وتقدمت السيارة بمجموعة من الدرجات النارية. وأمام استراحة الرئاسة وقف الآلاف من المواطنين يرددون التلاشيد والأغاني ويهتفون مرححين بالضيف الكبير. وعلى طول الطريق حتى قصر القبة، والجماهير تلاحق في كبر والأعلام ترفرف في شوارع القاهرة، في الوقت الذي اتجه السوك إلى قصر الضيافة حيث صافح الملك فهد كبار رجال الدولة في مصر وسفراء الدول العربية.

### مواطنون مصريون - الشرق الأوسط

## مكاتب خادم الحرمين الشريفين كبيرة وعلاقاتنا مع السعوديين اخوية

الذي تعود بالخبر أيضاً على شعوب منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي، ونتمنى من خادم الحرمين الشريفين أن يكره هذه الزيارة لمصر التي عيش فيها عن حبه من خلال الاستقبالات الشعبية التي خرجت لاستقبال الضيف الكبير منذ حضوره إلى مصر سواء في مطار القاهرة أو أسفروه للإسماعيلية وكذلك في محافظات الوجه البحري والإسماعيلية.

أما لك يا خادم الحرمين الشريفين في مصر، كانت أول جملة قالها الطبيب محمد نعمه الله عندما قابلته الشرق الأوسط، وأضاف: لا جد من الكلام ما يكفي لتعبير عن حق هذا الرجل على الشعب المصري، فهو يستحق الكثير والكثير. وهذه الاستقبالات التي لم تشهدها مصر من قبل، جزء مما يمكن تقديمه للملك فهد الذي يري المصريين، ويصور لهم سبل الراحة كافة، وهذا ما نجده من حسن الاستقبال في أوقات السفر لراه المعرة أو الحج، فمرحباً بك يا خادم الحرمين الشريفين وهنأ لشعب مصر عن زيارتك لأرض الكنانة، حماك الله وساعدك على جمع شمل الأمة العربية.

● مائة عاشور (سيده منزل) حاصلة على بكالوريوس تجارة تقول: الملك فهد جاء إلى مصر والجميع يتربح هذه الزيارة مهمة، فمن نطلب منه مزيداً من الزيارات لنا، وله في قلوبنا الكثير من الحب والوفاء، ولأننى جهودته الكبيرة في خدمة زواربيت الله الحرام. وعندما سافرت للحج العام الماضي سعدت بما أنجزته المملكة العربية السعودية من تهيئة وإعدادات في جميع المرافق، وهذا يكفي خادم الحرمين الشريفين، على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها في جمع شمل الدول العربية وتوحيد الصفوف، وهذا يسعي وراء الخير ويقدمه للمحتاجين، وبعبارة الشرق الأوسط: انتقل تدريجي لخادم الحرمين الشريفين على زيارة مصر.

● هشام سلام (طالب جامعي): كنت مع جماهير المستقبين في مطار القاهرة عند وصول خادم الحرمين الشريفين، ذهبت لأرى هذا الرجل لأول مرة، خاصة عندما تردد الأنباء ما يقدمه من مساعدات لجميع الدول، وعندما شاهدت أحسست بصديق ما أسمع وأقرأ عنه... وهذا ليس جديداً على أبناء الملك فهد العزيز الذي سبق وأن قرأت في كتب التاريخ عما قدمه لمصر ووصيته لأفراد الأسرة المالكة بالحرم على العلاقات الطيبة مع مصر.

● فناء زايد (مدرسة) تقول: لهذه الزيارة المهمة للملك فهد بن عبد العزيز نتائج إيجابية لأنها جاءت في وقت حرج بالنسبة للاقتصاد المصري، وقبل سفر الرئيس مبارك لواشنطن وهذا يؤكد أن خادم الحرمين الشريفين يعي الظروف الحقيقية لمصر، وهذا كانت مبادرته في الحضور لمصر تأكيداً لأواصر المحبة والوفاء بين شعبي البلدين. ● حسان محمود السيد (محاسب): إن زيارة الملك فهد تقسم بمصافات فريدة عن زيارة أي زعيم أو رئيس عربي، فهي تأتي تأكيداً للعلاقات الأخوية والتاريخية التي تربط مصر والسعودية حكومة وشعباً، وهذه الزيارة تعمق جذور العلاقات التي لا يمكن للحدائق والدعين أن تقتصرها على القرب منها.

● محمود علي (طبيب): كنا في انتظار هذه الزيارة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين لأن ما بين مصر والسعودية أكبر من أي كلام يمكن أن يقال، وأن ما شهدته القاهرة والإسماعيلية من آمال وسعد في ترحيب كل فئات الشعب التي خرجت بتلقائية وحب، لم أكن أدرك على أهمية هذه الزيارة، فالملك فهد واحد من الزعماء العرب الذين يقومون بدور مهم في المنطقة، ولذلك كان رد الفعل بهذا الشكل، مما يؤدي إلى تضامن الجهود العربية وتوحيدها في مواجهة الأعداء.

● عصام الدين محمود (مدرس ثانوي): تأتي زيارة الملك فهد في توقيت مهم، خاصة بعد عودة طابا للسيادة المصرية وزيارات الرئيس حسني مبارك للدول الأوروبية، وقبل الزيارة المهمة التي سيقوم بها السيد الرئيس مبارك لأمريكا. كل هذه الظروف جعلت لزيارة خادم الحرمين الشريفين مكانة خاصة في قلوب المصريين جميعاً، وتعبيراً عن أن ما بين مصر والسعودية لا يتخطى أبداً، وهي تمثل أن الزعماء العرب متواجدين في أهم المواقع على الخريطة الدولية.

● حسين السليح (موظف بوزارة الشؤون الاجتماعية): في رأيي أن هذه الزيارة ليست زيارة عادية وإنما هي زيارة لزعيم عربي يملكه التاريخ المصري، فمصر والسعودية بلدان تجمعها روابط وعلاقات طويلة، فأقبل أقاربي موجودون بالسعودية ويعلمون هناك كما أن كل الأخوة السعوديين عندما يصلون إلى القاهرة يكونون بين أهلهم وأخوتهم.

### اهتمام كبير في وسائل

## الاعلام الامريكية بزيارة

### الملك فهد لمصر

واشنطن - والشرق الأوسط من محمد صادق: أولت وسائل الاعلام الامريكية اهتماماً غير عادي بالزيارة التاريخية التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمصر. وقالت أن الاستقبال والترحيب الشعبي والرسمي الحاشد والمميز الذي قوبل به خادم الحرمين الشريفين والوفد المرافق له يعكس روح العلاقات بين شعبي البلدين، وهو ما أكدته لوكالة الأنباء العربية ومصر في حديثهم لوسائل الاعلام.

ونظراً لدلالات ذلك الترحيب الكبير بالأعمال السعودية لوردت وسائل الاعلام تفاصيل عن مكان مناهات التلفزيون المصري لرسم الاستقبال على الهواء ونقلت وسائل الاعلام عن المسؤولين المصريين قولهم: «إن الزيارة هي أكبر دليل على أن مصر جزء من الأمة العربية، ولا تحتاج إلى دليل آخر».

وفي إيراداتها لأهمية الزيارة ومدلولاتها قالت وسائل الاعلام الأمريكية أنها أول زيارة يقوم بها العامل السعودي منذ توليه مقاليد الحكم عام ١٩٨٢، كما أنها أول زيارة يقوم بها عامل سعودي في عهد الرئيس المصري حسني مبارك.

واشارت كروستيان ساينس مونيتور، وفيلادلفيا إنكوايرر، ونيويورك تايمز، وواشنطن بوست، وبعض محطات التلفزيون الرئيسية إلى أهمية الزيارة التي تأتي في إطار مساعي خادم الحرمين الشريفين والمملكة العربية السعودية لتحقيق التضامن العربي وحل الخلافات بين بعض الدول العربية وقالت: أن الزيارة التاريخية تأتي في أعقاب القمة الثلاثية التي عقدت في الإسماعيلية بين الرئيس المصري والعمال الإثني الملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت أنها تأتي مباشرة بعد زيارة العامل السعودي إلى بغداد واجتماعاته مع الرئيس العراقي صدام حسين. ولاحظت أن الزيارة تأتي قبيل توجه الرئيس المصري إلى واشنطن للاجتماع مع الرئيس الأمريكي جورج بوش.

واشارت وسائل الاعلام إلى جهود المملكة العربية السعودية لتسوية الخلافات بين سوريا والعراق وسوريا ومصر، وقالت أن الزيارة في أحد جوانبها تأتي في هذا النطاق الذي تشتمل المملكة في العمل على تحقيق التضامن العربي.

وفي هذا السياق إلى دور السعودية الراسخ والثابت الذي لم يتزعزع ولم يتوان للخدمة على الدعم الكامل للقضية الفلسطينية ودعم منظمة التحرير صانياً وسياسياً، وهذا الرأي العام الأمريكي يردك رسائل الاعلام الأمريكية تؤكد خلال السنوات وتقول: أن دعم السعودية لمنظمة التحرير الذي لم يتوقف هو دعم للأهداف، وباتت تلك الوسائل التي تدرك حقيقة الدعم، لأن البعض منها أصبح يتعاطف مع الشعب الفلسطيني وقضيته.

ولخصت وسائل الاعلام أهمية زيارة خادم الحرمين الشريفين لمصر بالقول أنها بداية حقيقية لمرحلة جديدة بالغة الأهمية على طريق التضامن العربي.

## فكرة



سقط أكثر من عشرين في المألة من زعماء الاتحاد السوفياتي في الانتخابات لعضوية البرلمان. كانت هذه أول مرة منذ ٧٠ سنة تجرى فيها انتخابات حرة في الاتحاد السوفياتي، فبوتل النتيجة بذهول في الحزب الشيوعي، منذ قيام الثورة

الشيوعية لم تحدث هذه الهزيمة إلا مرة واحدة في سنة ١٩١٧ عندما سقط عدد كبير من أنصار لينين في انتخابات سنة ١٩١٧ وانتظر بعد ذلك بضعة شهور ثم قبض على النواب المعارضين وملا البرلمان بانصاره وحدهم، وأصبحت هذه هي القاعدة التي جاء جورباتشوف وأجرى أول انتخابات حرة، ولوحظ أن مرشحي الحكومة سقطوا في المدن الكبرى وفي مقدمتها موسكو، أما المرشحون الحكوميون في الأرياف فقد نجحوا جميعاً، مما يدل على أن سيطرة الدولة في الريف أقوى منها في المدن.

وجرت اعنف انتخابات في مدينة موسكو، وخاصة في الدائرة التي ترشح فيها بوريس يلتسين الزعيم الشيوعي الذي طرده جورباتشوف لتول سلطاته، وبين مدير شركة سيارات زيل وكان الحزب الشيوعي يعتمد على العدد الكبير من عمال شركة السيارات، وإذا يلتسين يكتسب مرشح الحزب الشيوعي ويجعل على تسعة أصوات الناخبين، وكانت الصحف السوفياتية تسخر من يلتسين، وكان التلفزيون يتجاهله وكانت الإذاعة تمنع فكر اسمه. واستطاع المرشح طويل السنان أن يكتسب الانتخابات، وكان شعاره دائماً يجب أن يتسلوا زعماء الحزب بأعضاء الحزب فلا يتركبون السيارات الفاخرة والشعب يعطي على الأقدام، ولا يتبعون بالامتيازات والشعب محروم من كل امتياز، ولا يحصلون على آخر الأمتعة وأعلى المشروبات والشعب ينفق ساعات أيام مثل هذا الكلام في الانتخابات. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يقال فيها مثل هذا الكلام في الانتخابات. وإذا حدث ووقف أحد المواطنين وانتد الحكم قبض عليه في الحال المؤيدين السري ووضعه في السجن أو أدخله أحد مستشفيات الأمراض العقلية.

وكان خصوم جورباتشوف يعتقدون أن النواطف التي فتحها استدخل منها الرشح التي ستعصف بالرئيس السوفياتي، ولكن المراقبين يؤكدون أن الانتخابات الحرة دعمت مركز جورباتشوف وأطاحت بكثير من خصومه الذين كانوا يطالبون بعودة المعتقلين ومستشفيات الأمراض العقلية، وكانوا يؤكدون أن الديمقراطية سوف تخلص جورباتشوف، وأن الدكتاتورية وحدها هي التي تدعم مرزخه.

والذي حدث في الاتحاد السوفياتي سوف يحدث في كثير من بلاد الستار الحديدي، وسوف يؤثر على كثير من بلاد العالم الثالث.

● وزارة الخارجية الأمريكية المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

● وزير الخارجية الأمريكي المخترعة إعلان عن عرض أثنان يتقدمان ببيع فندقين مئتين تملك مديرية الاملاك الخيرية من تميم موش أثنان بشأن بيع الفندقين السابقين المرحلين على كفة الدولة الخاص والبيتين اسلمة. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 28858 متر مربع والكان مساحة للتصوير ناس، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز للربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ملكية ويستحق بلاشاعة إلى كل 4 شام وكأكثر رسيح وقاعة التجمعات. لندن ناس: تم على مساحة تقرباً 50000 متر مربع والكان مئتين شامري فرنسا والشارع برك، هذا الفندق المجهز تمام التجهيز والربح ضمن سنك 5 نجم تبلغ طاقته الإيواء 300 غرفة من بينها 4 شقق ويحتوي بلاشاعة إلى كل 4 شام ومسبح وقاعة التجمعات.

# الأمم أوفرسيجارة من أمريكا



## والآن في الأسواق الام لايتس

تصنيع مصري، الشعبين يفسد بصفتك وتصنعك بالانتفاع عنه



## A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered around a car. The image is heavily stylized, with extreme contrast and a grainy, almost binary appearance. The crowd is dense, and the car is visible in the lower foreground.

A high-contrast, black and white photograph of a train car. The train car is light-colored with dark horizontal stripes and has several windows. A person's hand is visible in the foreground, reaching towards the train. The image is grainy and has a high level of contrast.

A large crowd of people, including men, women, and children, is gathered in front of a train. Many are holding flags, including the Mexican flag, and banners. The scene is festive, with people standing on the ground and on the train cars. The train is a passenger train with multiple cars. The crowd is dense, and the atmosphere appears to be one of celebration.

A high-contrast, black and white photograph showing a massive crowd of people filling a large stadium or arena. The crowd is densely packed, extending from the foreground into the background. On the left side of the image, a large banner or poster is visible, featuring a portrait of a man in a military-style uniform. The architecture of the stadium is partially visible, with tiered seating areas and structural elements. The overall scene suggests a significant public event or gathering.

التقلدية هي السمة الكبرى التي صبغت لقاءات خدام الحرمين الشريفين بأهالي الاسكندرية. ويبدو في الصورة الملك فهد مع الرئيس مبارك يردان على تحية الجماهير



# أربع رصاصات غادرة قُلت رئيس المركز الإسلامي ومساعدته في بروكسل



رجل الاسعاف ينقلون جثة احدي الضحايا

## الشرطة البلجيكية - التشرق الأوسط

### متخوفون من وقوع اعمال مماثلة واتخذوا التدابير اللازمة لذلك

الشهداء في جنات نعيم وأن لهم الهما وذويهم الصبر والسلوان... وإنا لله وإنا إليه راجعون ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الاصعدة كافة وانها ستعمل بعون الله وتوفيقه على ما يضمن وضع الامور في نصابها حماية للعاملين معها في مجال الدعوة الاسلامية كما انها تسال الله ان يتخذ شهيدني الواجب والدعوة الاسلامية برحمته ورضوانه وان ينزلهما منازل

البلجيكية العمل على اقتفاء اثار الجناة وتقديمهم للعدالة واتخاذ ما تراه مناسباً لضمان وضع حد لمثل هذه الاعمال الارهابية ضد رجال الدعوة العاملين داخل بلجيكا. كما تؤكد الامانة انها ستعمل على متابعة ما يستجد حول الموضوع على

وسكرتير المكتب الشيخ سالم الهجري اللذين استشهدا بعد ان اطلقت عليهما رصاصات القدر والخيابة أثناء خروجهما من المسجد بعد اداء الصلاة فيه يوم امس (الاربعاء) الثاني والعشرين من شهر شعبان الجاري الموافق ٢٩ مارس ١٩٨٨. وان الامانة العامة

الرابطة اذ تنعى الى شعوب العالم الاسلامي بصفة عامة وإلى الاقلية المسلمة في بلجيكا بصفة خاصة خبر استشهاد هذين الرجلين والعاملين بالخدمة الاسلامية بالحكمة والموعظة الحسنة، فانها تؤكد ان هذا النوع الضيق من الارهاب والحقد لن يؤثر في مسيرة الدعوة والدعاة إلى الله لان الاهداف الخبيثة التي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.



ارملة الفقيه الاهدل، وقد هزتها الصدمة لدى خروجها من مبنى المسجد رفعت مسدسها بوجه احد المراسلين الذين حاولوا التحدث اليها عنوة



رجال شرطة بلجيكيون يبحثون في الحديقة المجاورة لمسجد بروكسل عن ادلة خلفها الجناة لدى هروبهم بعد حادث الاغتيال

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

لقد عمل فضيلة الشيخ عبد الله الاهدل ٦ سنوات مديراً لمكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية وإماماً ومديراً للمركز الإسلامي بها وكان مثلاً للاعتدال والحكمة والتصرف الحسن والأخلاق الفاضلة، وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الاسلامية في بلجيكا

التي احدثت له من الفشل الذي خطط لها الذين اقدموا على ارتكاب هذه الجريمة البشعة سوف تبوء ان شاء الله بالفشل الذريع لان رجال الدعوة سيظلون بعون من الله وتوفيقه اماناً على كتاب الله ولا يشي عزائمهم الصادقة ارباب او تخويف او ما يلقونه من عنات تتكبد من قبل اعداء الله في كل زمان ومكان.

## الدكتور نصيف - التشرق الأوسط

### الاهل ابلغنا بتهديدات تلقاها من ايرانيين قبل الحادث

لندن - بروكسل - الرياض - الشرق الاوسط - من محمد التونسي وحاسن البنيان: اودت رصاصات غادرة، من مجهولين لم يعرف عددهم أمس الاول، بحياة اثنين من الشخصيات الاسلامية في بروكسل عاصمة بلجيكا هما السيد عبد الله محمد الاهدل (سعودي) مدير مكتب الرابطة العالم الاسلامي رئيس المركز الاسلامي وامام المركز في بروكسل، ومدير مكتبه السيد سالم الهجري (تونسي) وذلك في مكتب الاول بمقر رابطة العالم الاسلامي هناك.

وقد أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، الذي يزور القاهرة حالياً بإرسال طائرة خاصة لنقل جثمان السيد الاهدل وأفراد عائلته إلى السعودية غداً.

فيما كشف الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي، في اتصال هاتفي لـ «الشرق الاوسط» من سيارته في الطريق بين مكة المكرمة وجدة، «أن الفقيه اتصل به أكثر من مرة وأبلغه أنه تلقى عدة تهديدات من ايرانيين تتضمن قتله».

مكتبه السيد سالم الهجري إلى مكتبه في الطابق السفلي من المركز استعداداً لاجتماع كان مقرراً ان يتم بينه وبين ائمة المساجد التحضير لشهر رمضان المبارك حيث كان مقرراً ان يتم الاجتماع مباشرة بعد صلاة المغرب.

في السفارة السعودية في بروكسل الذي أوضح أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد أمر بإرسال طائرة خاصة غادرت السعودية أمس في طريقها إلى بروكسل لنقل جثمان الفقيه وعائلته المكونة من ثمانية أشخاص هم الزوج والابن مكيلة (١٢ عاماً)، سليمان (١١ عاماً)، حسن (٩ أعوام)، محمد (٧ أعوام)، سارة (٤ أعوام)، هاشم (٣ أعوام)، وحاتم (٧ أعوام)، فيما يصل على الطائرة إلى بروكسل ممثل رابطة العالم الاسلامي السيد امين السقايف والسيد سمير راضي الذي صدر قرار

وأشار الأمين العام للرابطة إلى أن رئيس المركز الاسلامي في بروكسل لم يكن يحمل الصفة الدبلوماسية وإنما كان يكتفي بالجواز العادي. ووصف الدكتور نصيف عملية الاغتيال بأنها عمل واسلوب خبيث لا يقبله عرف ولا شرع، وقال «ان الرجل كان صالحاً ومخلصاً يعمل في سبيل الاسلام ولا بد ان الذين قطعه هم اعداء للاسلام ونرجو للفقيه المغفرة والرحمة».

الرابطة أمس بتعيينه مديراً للمكتب رابطة العالم الاسلامي رئيساً للمركز الاسلامي في بروكسل خلفاً للفقيه. كما يصل على الطائرة شقيق الفقيه الأكبر السيد قاسم الاهدل الذي يسكن مكة المكرمة ويرعى والده (والد الفقيه) الطاعن في السن.

وأضاف الدبلوماسي السعودي دان الفقيه بعد ان وصل العصر جماعة في المسجد الواقع في مقر المركز الاسلامي اتجه هو ومدير

وأضاف الدكتور نصيف «ان الشرطة البلجيكية لديها معرفة سابقة بهذه التهديدات وعلى أثرها سلمت للفقيه الاهدل سلاحاً خاصاً لحماية نفسه».

وأشار الدبلوماسي السعودي إلى أن المركز الاسلامي في بروكسل معتمد لدى السلطات البلجيكية التي تعترف رسمياً بالاسلام اعترافاً بأديان أخرى.

وأوضح مسؤول كبير في الشرطة البلجيكية في اتصال هاتفي مع «الشرق الاوسط» ان السلطات البلجيكية والنيابة العامة تتابع تحقيقاتها في الحادث لكنها لم تعثر على الخيط الذي يمكن ان يوصلها إلى مرتكبي الحادث.

وأضاف ان الشرطة استجوبت عدداً من العاملين في المسجد لجمع الروايات والمعلومات لا سيما حول التهديدات التي ذكر ان امام المسجد تلقاها. وان الشرطة لا تملك حتى الآن اجابة نهائية حول عدد الذين شاركوا في عملية الاغتيال وان كان من المحتمل ان يكون شخص واحد هو الذي نفذ العملية.

وأضاف ان الرجلين قتلوا على يد شخص لم يثر اريبهاهما اذ لم تلاحظ الشرطة اي عراك في المكتب. وان المهندس الذي استخدم في الحادثة هو من عيار ٧.٦٥ ملم اطلقت منه اربع رصاصات اثنتان منها في رأس السيد الاهدل ورقيته واثنان في رأس وصدر معاونه.

وأكد النيابة العامة في بروكسل ان السيد الاهدل تلقى تهديدات بالقتل ولاسيما بعد نشر صحيفته «الاربعاء» في ٨ مارس (أذار) الحالي مقابلة أجرتها معه اكد

وأشار الدبلوماسي السعودي إلى أن المركز الاسلامي في بروكسل معتمد لدى السلطات البلجيكية التي تعترف رسمياً بالاسلام اعترافاً بأديان أخرى.

N° .....  
 Nom ..... AL-AHDAL  
 Prénoms ..... Abdullah A.G.  
 Qualité ..... Imam-Directeur du Centre Islamique et Culturel à Bruxelles  
 Né à ..... Hadida  
 Le ..... 1952  
 Etat civil ép. .... AIGADRI Sh.  
 Nationalité ..... saoudienne  
 N° du dossier ..... CIG/51192

Signature du titulaire

صورة هوية الفقيه الصادرة من السلطات البلجيكية.

العائلة : الاهدل  
 الاسم : عبد الله  
 الصفة : امام - مدير المركز الاسلامي والثقافي في بروكسل

- مولود في ١٩٥٢ م  
 - الحالة الاجتماعية : متزوج  
 - الجنسية : سعودية  
 رقم الملف : ٥١٩٢  
 السكن : بروكسل



رجال الشرطة البلجيكية يتولون حراسة مدخل مسجد بروكسل والمركز الاسلامي والثقافي فيها حيث اغتيل مدير المركز السيد عبد الله الاهدل وتلقب





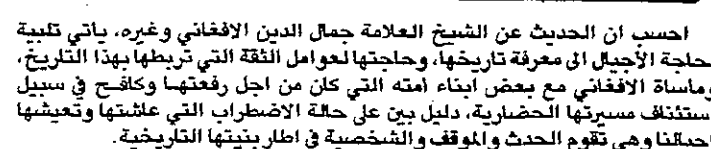






[illegible]

بقلم : الدكتور حامد بن أحمد الرفاعي  
الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بحدّة



استمالته واجتذابه من خلال ترغيبه  
بإتخاذ مواقف سياسية قيادية، وتبنيه  
مواقف قيادية تريوية-أصلاصية على  
أرفع المستويات، وقد تكرر ذلك في  
أفغانستان وإيران وتركيا ومصر ومثل  
ذلك في الحجاز والعراق. كما لجأت إلى  
جهات دولية تطلب إليه المساهمة في حل  
معضلات أقليمية ودولية فقه بكفاءة  
قدراته ومهارته تحركاته.

وهكذا أفرض هذا الرجل ألفه انتماؤه  
السياسي والوطني على أكثر من بلد عربي  
وإسلامي، وبرفضه القسري على  
الأحداث العالمية وموازنتها ومعالجتها  
في عصره، من بريطانيا إلى فرنسا  
وروسيا وأمريكا.

أجل أن عدم استيعاب البعض  
لإبعاد هذه الشخصية المتميزة إلى مكان  
لها السبق المبكر في تجديد علمية فكرة  
الإسلام، وتبديده شمولية منهج-  
الاسلام، وكان لها السبق المبكر والجد  
لفهم قضية الأمة الإسلامية وأهميتها  
حشد الطاقات والأمكنات الإسلامية  
لها في كل مكان، وقد أدرك أن هذه  
القضية أكبر وأجل من أن يتصدى  
خطاؤها وينهض بابحاثها وتكليفاتها  
مرضية يختر في بعضها كثير من عوامل

أنا علة الاضطراب والبليلة عند  
البعض في تقويم شخصية ومنهج  
إمامنا جمال الدين الأفغاني، يعود لأمر  
واحد، هو عدم استيعاب هذا الفكر  
تأطوره التكاملي الثقافي التي تفره بها  
إذا ندنا الداعية إلى ذلك وقد من فضل  
الله نعمة غير عادية في التكوين  
الشخصي، من أبرز علاماته ذكاء أخف  
وأذكاة حافظة متميزة، وقدرة متفوقة  
على استيعاب مخزونه العلمي والثقافي،  
بمعرفة بآبارة في التأليف، وأسلوب  
الإتخاذ في التأثير والإقناع، يرفد ذلك  
مكتسبات علمية من أولها وأركانها حفظه  
العلم للقرآن الكريم، وتبحره في علوم  
القرآن والسنة، وإحاطته في العلوم  
التشعرية المتنوعة، وطول عهده في علوم  
الاجتماع والفلسفة وطول الكون في  
الفلك والطب والكيمياء وغيرها واتساع  
وعرفته وأنحاءا تعدد من اللغات مثل  
العربية والبشتو والأوردية والفارسية  
والتركية والانكليزية والفرنسية  
والألمانية. كما تميز بصلاته العلمية  
وسياسية واسعة أقليميا ودولية فاقته  
كل تصور، حيث أصبح بهذه القوميات  
المتماثلة موضع تنافس ومطمع عند  
بلدان إسلامية متعددة، تتسابق على

وقد أخرج منها أكثر من مائة، لثقة حياته فيها بأهل تنبيه أم عن عظم المجد التي كان يواجهاها هذا الداعية المجد وقد بشر فكه واستؤمل لسانه، فوجد بيانه وأغثت حجة قبل أن تقتال حياته.

وبالقابل لا بد من الإشارة إلى امر يلمس بسهولة كل اشتباة لطبيعة شخصية هذا الرجل، وهو وحدة مزاجه وعقوان ومواقفه، وأصراره على فرض تصورات جملة وتقصيلا، الأمر الذي أمّ المواقف مع جميع من تألم منهم، وأقده فرصة واحدة لتأمل حالة في توجيه المواقف واستيعاب الصعب منها بمرحلة استلاصية حكيمة، ومرابعا فوارق الفهم وفوارق الثقافة، وقوارق التحقيقات الجادة وفوارق الهمم في تحقيق الواجبات والأهداف.

وقم آخر لا بد فيه من كلمة، وهو التفسير المنكر عند الدافعين عن مبررين من الدوائر المستوفية مبررين ذلك بأندفاعه بشعار الإخاء والحرية والمساواة، وحسب أن مقولة الأخاء مرفوضة لا تستقيم موضوعيا مع ما تصوف به شخصية القاتلاني من ذكاء وقدرات وتوقد بصيرة، والذي يستقيم مع خلاص الرجل وقدراته جبراته أن أراد التباهل من الضمير والأدعاء أنه أراد التدهل على ليلب ورقة الفاظ هذا الشعار الذي لا يخرج عن منطلقات الإسلام الذي يؤمن به ويعمل على أن تستخرج، فلانا بنفسه الضمير في تسخير فعلياتها بما يحقق غاياته وبهيمته، هذا أنه اعظم من البداية بصعوبة هذا المركب إن امره أخبت من أن يتخدوا.

بأمنائه ويصل منهجه وتصويراته،  
فحصل الفرقاء وأردوا زهرهم مستقيداً  
من بين ضلالتهم وسائلهم في جميع  
القطاعات وتبعته الطوائف المتشاكسة  
ففرحوا بكون المتنتديات يجمع الناس بها  
شعارات تعبوية عامة مثل الوطنية  
والحرية.

الا انها تنظري تظل تجربة اجتهادية غير موقفة ينبغي لكل داعية ان يأخذ منها درسا كبيرا، بعد ان دفع العلامة الاقناني ضريبة هذا الاجتهاد الكبير الدروس، الشيء الذي

واتبه الى خطورة تفشي وطغيان  
ظاهرة التفسير التأمري لكل حدث عند  
وتلمس منهجهم حيث تنكرس  
الانتكاسة ويتعمق الانهدام ويتسع ما  
بين حاضر الامة وماضيها.

يرغم ان السيد جمال الدين لم يكن صحفيا محترفا.. الا انه بصبرته النافذة قد ادرك مدى ما سيكون للصحافة من دور فعال ومؤثر في نشر الوعي القومي وتحريك الشعوب الشرقية للابحار نحو هذين محبدين هما: اولاً: بث الروح في الشرق؛ وثانياً عقيدته ودينه من الخرافات والنهوض بثقافته. ثانياً: مناهضة الاحتلال الاجنبي؛ ليعسدهم الشرق الاستقلال وعزته.

التي يتعرض لها الشرق والاقتصاد  
الاسلامى في اطار السياسة الدولية  
العامه. اظهرت النقوش بحديتها في  
الجامعة الاسلاميه والرابطة الشرقيه..  
واحببت والجمهور بالقوميه اما راجية  
مضياء الخافقين، فقد عبرت رلة كبريه  
كان لا يجب ان تصدور عن السيد جمال  
الدين.

التي وهي التي أصدرها في  
والعربية والأجنبية كتبها بأعضائها  
«السيد الحسيني»... يناهض قسوة  
حكومة الشاه ويدين فارس لسوء إدارته  
وعظيم شره... حيث أن لشهرو بحكمته  
مخدرة في أسلمية في بلاد استعمارية  
تفتخر من هذا جهة للتدخل... والواقع أن  
السيد جمال الدين كان مدعوا بوجه  
لانتقام من الشاه على ما فقيه منه من  
الغضب والطرد.

وقرئ:

والثقل حول السيد جمال الدين  
مجموعة من ترسم فيه الخرافات  
إبراهيم اللقاني وإبراهيم المويحيى وعلي  
يوسف والشبح وعبد - وسبح  
بعض الموهوبين على احترام الصحافة  
ورسم الطريق ويهملهم الناس  
الجديدة التي يكتفون فيها - وكتب فيها  
تحت أسماء مستعارة مثل معظهن من  
وضاح -

مفوضاً من قبله مناصبه والحققت هذه التجربة الاقنانية  
واستوعبها ودرج البيان في التخليج  
والاقتناع، واشتملت هذه الجريدة  
بمقتضاها في تعريف الوطنية وهي  
الجريدة الاولى التي وردت فيها كلمة  
عصر الفتاة التي درجت في الاستعمال  
منذ ارباب النخبة المحبة (الفقيهين) د  
طرزي: تاريخ الصحافة العربية جـ ٢  
ص ١٢٦).

وابي نظارة نزعاء: جريدة ساخرة..  
سبعين عنواناً صنوع على اصداؤها عام  
١٨٧٧، والحقاق: صمدت بنفذه

الافغاني عام ١٨٧٩ واستأثرا لاديب اسحق، امرأة الشرق؛ لسليم عنجوري عام ١٨٧٩ واشرف على تحريرها ابراهيم اللقاني واما الوثائق المبرهنة فقد ظهر تأثيره عليها بتوجيه الشيخ محمد عبيد وكاتب اسحق للكتاتيبا بجرأة لم تكن معهوده.

أما العروة الوثقى، اصدرها في باريس بالتعاون مع الشيخ محمد عبيد في مارس ١٨٨٤ ويصدر منها ثمانية عددا في ثمانية اشهر... وكانت توزع على الاطباء الاسلاميه بهدف اصلاح الامم ومنها ما احتلوا به.

وقد عالجت العروة الوثقى التحديات

## الطفولة في الاسلام

بقلم: الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

الطفولة هي مرحلة الطهر والحب والسلام والسعادة في حياة كل إنسان. هي البسمة الصادقة والنظرة الحاملة والمشاعر الصافية والحنان الذي يقطر فرحاً وإتساماً.

والإسلام والعقيدة شريعة طيبة السماة على الطهارة عن عيبه .  
وتبدأ هذه العناية من مرحلة اختبار الأبناء ذات الدين "علك بدأت  
الدين، تربيت به ذلك كما تبدأ من مرحلة سابقة على الاختيار وهي تحريم الأبناء  
والعناية والدعوة إلى الطهارة لينشأ الطفل وليس في نفسه مقعدة من العفد،  
ولكن يسبح وأحسا يستطيع الطفل أن يعيش في ظلال أبوين مسعدين  
تبدأ هذه العناية كذلك من على الإسلام على خلق مجتمع سوي متكامل  
منتج له جرحى على القيم الدينية والثقافية والإسلامية ليحمل الطفل  
مورثات صالحة ينشأ بها على الطهارة الروحية والشفقة والدينية .  
وتبدأ هذه العناية كذلك من تحريم الأسلام لأواد الباطل وقبذ الأبناء خيفة  
الفقر والعوز ومن عوته إلى الحكمة ليكن في ذلك الأباء وما يستطيعون به  
الاتفاق على إبتنائهم على أوليهم ونهوضهم من منعه الإسلام بعل الأذى  
الثالث حتى يستطيع الأبناء أن يجدوا من المال ما يعيشون له إن تدع  
أقنياء خير من أن ندفعهم فقراف يتكففون الناس، ومن منع الأسلام كذلك  
الاسراف والتبذير والتفريق بين الأهل والشهوات ومن منعه الأسلام عن  
جميع المال ولو في أعمال البر زمانا كحرق الأبناء .

وحياة الأسرة ينظمها الاسلام تنظيماً دقيقاً حتى يعيش البناء وسلام روحي واجتماعي وفي ظل الروابط الاسرية المقدسة التي رعاها الاسلام.

ويجيء بعد ذلك واجب الأبوين نحو الطفل من حب وحنان من اتفاق وهدوء وبسط في العيش في حدود الامكان من رعاية صحيحة كاملة من البسمة في وجوههم والحنان على كبريهم وصغيرهم ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقلل الطفولة ويتحدث الى الاطفال وكان الحسن والحسين لا يتركانه حتى وهو في الصلاة.

وما نسل رسول الله صلى الله عليه وآله من عتاته الدائم على الأطفال وعلى الحسنى والحسين  
سبطيه الشريفين قال صلوات الله عليهما والراحمون رحمهم الرحمن،  
ومن عناية الإسلام بالطفولة دعوته للأبوين ليكونا مثلاً صالحاً وقُدوةً  
حسنةً في كل شيء، وفي كل زمان ومكان وأسوة طيبة لأبنائهم وكذلك دعوته إلى  
تربية الأطفال تربيةً حسنةً وتعويدهم على فضائل الإسلام وأدابه من صدق  
وحسن معاملة الناس ومن خلق حسن ومن دين يتقوى وطاعة وإيماناً  
وأخلاصاً لله رب العالمين.

[illegible]

عرض الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي

رئيس رابطة الادب الحديث - مصر

الإستاذ عبد الله عمر الخطاب أديب من السعودية، وله مكانته، وله فكره وشعره وله كتاباته الصفيقية الممتعة. ونحن رأى أن الشباب بشكل مساهم في تمامنا من كل أبعاد الإسلام، وموجة أمة فيه الحبيب الخليفة بكل سلام، وكل كون في الحوان التمدن، وأن الحضارات أصبحت أمة في السلاسل السهل والخصيص في محارة شباب الإسلام، وأخص ما يتصور المحترمون من أضي الأمد في الألفية الموجبة اليهم، عرض كتابا قما عنوانه ،أنا الحدين....، يعرض فيه لهذه القضية الحظيرة ، صرح مفصلا، ويتناول في آثار علة تناول الحضارات النفسية والاجتماعية، والمادية والصحية والخلفية.

وأبداً بالقرآن الكريم، كتاب الله العظيم، فهو سبيل الأمان والنجاة، وهو صراط الله المستقيم وهو طوق السلامة، ويجعلنا النافذين من الفرق في بحر الآثم والفساد والشيطان.

... ..

للتربية والعلوم الثقافية - إيسيسكو -  
برجالات الفكر الاسلامي الذين تقوؤوا  
في مختلف حقول المعرفة وبمها في  
مجالات العلم، وبمناسبة مرور أحد عشر  
قرنا على وفاة الأمام المفسر الكبير  
المطيري (ابو جعفر محمد -  
١٢٢٤هـ/ ١٨٣٩م)، قررت المنظمة  
الاحتفاء بهذه الشخصية الاسلامية  
العالية، وبما يليق بمقامها العلمي  
وبعكائتها الثقافية، ابراز دورها المؤثر  
في التاريخ الثقافي والعلمي لامة

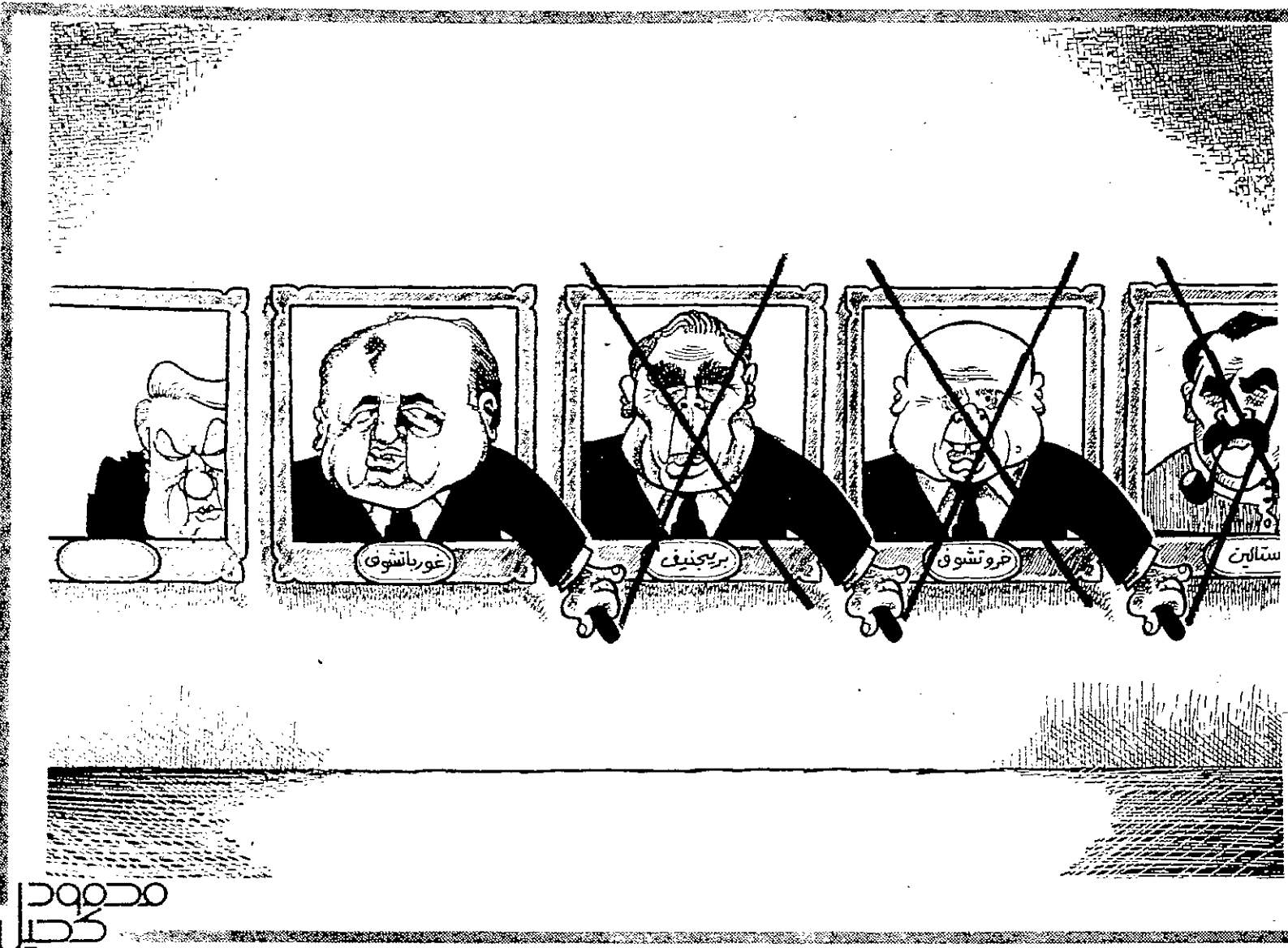
وقد تقدر في هذا الاطار تنظيم لقاء اسلامي دولي يخصص لدراسة شخصية الامام الطبري وذلك ابتداء من فاتح يونيو ١٩٨٩م. ويشترك في هذا اللقاء الدولي العالم اعلام الفكر الاسلامي المتخصصين في التفسير والتاريخ والفق والعديد. وبهذه المناسبة تدعو المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والجامعات والهيئات العلمية والبرلمانية والثقافية والمجامع التربوية والمنتديات والمنظمات المعنية بكافة هذه المجالات والحضارة الاسلامية لتخصص في ذكرى الامام الطبري، وذلك ابتداء من فاتح يونيو ١٩٨٩م.



التشويق في القصة القصيرة

## .. الحُرِّيَّةُ النَّاسِجَةُ لِلتَّشَاوُبِ





## حول زيارة خادم الحرمين الشريفين للقاهرة

١٠ زيارة خادم الحرمين الشريفين لخصر اكدت واقعا لموسى في العلاقات العربية، وكبرت توجهاتنا اذ نحو رآب المصراع وروض الصفوف والعمل البناء المشترك في سبيل مستقبل العربي والاسلامي

ان القيادة السعودية اذ تستشرف المرحلة المقبلة وتحدياتها، فانها تواجهها مسلحة بياضها بالله عز وجل، وبحكمة قيادتها، وبثوابت سياسية اكدت الايام وصحتها وسديها وبلانها من العمل العربي والاسلامي الموحد الواعي وحده يحصل مفتاح الحل لمشاكل العالمين العربي والاسلامي اقريقيا وقوميا ودوليا.

وبما ان الاسرة العربية والاسلامية اشبه ما تكون بجسد واحد اذا ما اعترت عضوا واحدة غلة فان الضريس الجسد كله، نرى السياسة السعودية اليوم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخها تستوعب جد التحجزة وترسم ملاح المستقبل.

وها هي القيادة السعودية تلتف لقاء العراق الخارج لثوة من حرب الجبهات، ليدخل حرب الاعمال، تحتنض ارض الكفانة، الخيرة النيرة التي ابث الا ان تبادلها الحب والتقدير وتخرج عن بكرة ابيها من مديتها وقراها ونحوها محبة فهد ين عبد العزيز وما يملئه قهد بن العزيز العرب والمسلمين.

قفي مصر كما في العراق، اعلنت القيادة السعودية الولوياتها السياسية في اطار العمل العربي والاسلامي المشترك، فركزت على نيج المصالحات والتاخي، وعلى بحث القضية الفلسطينية ودعم انتفاضاتها والعمل على ترسيخ الدول والصفين، وعلى بحث موضوع الحرب العربية- الايرانية، وعلى وقف اطلاق النار وعلى بحث المسألة اللبنانية التي ملزات جرحا تازفا في خاصرة الامة العربية، وعلى بحث موضوع افغانستان المجاهدة بعد الانسحاب السوفياتي لاسيما قضية حسم موضوع الاعتراف بحكومة المجاهدين.

فجبهة العلاقات السعودية- المصرية قات الملك فهد بكل الوضوح والصراحة انها ليست علاقة قصيرة بل هي علاقة عمر، واذ تعمقت في فترة حكم الرئيس حسني مبارك.

ولجهة التجمعات العربية اكدت السعودية موقعها الثابت من حتمية العمل المشترك، فاكنت ان كل توجه جمعي عربي يخدم الدائرة الواسع والمحب الرئيسي الذي هو جامعة الدول العربية التي لا بد ان تتعزز وتبقى قوة منيعة برياعة الثقة العربية التي تمثل الازادة الحرة لشعب الامة من المحيط الى الخليج.

واليوم مع صدور البيان المشترك لتوقيع الاتفاقية بين السعودية قد اكملت شروط آخر نحو الهدف الساسي المنشود، فقتل مشاكل وتدخل جراح وفتحت صفحات مشرقة ويعم النقاؤل، واعتراف اوباب عنواصا المقررات العالمة ابا الصوت العربي والاسلامي الواحد الذي يعرف حنا ما يريد ويعرف حندا كذا يحصل على ما يريد.

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

ان الشكر

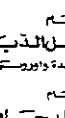
هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

**عشان العميز**

مكتبة النهضة  
الكتاب الجديدة  
للاطلاع والتثقيف الدولية



محررانكم  
**محمد معروف الشيباني**

المترجم  
**ياسر كامل الدباغ**

تسك خمسة واربون  
مليون كتاب

د. طلال خالد حلاط

مدير العام  
OTMBA ALONGH  
MANAGING DIRECTOR  
YASSER KAMEEL-DABBAGH

ASHARQ AL-AWSAT The international daily newspaper of the Arab World. SEARCH & MARKETING S.W.K LIMITED OF UK High Quality LOWEST FARE Shipping Services provided by the programme to produce Asharq al-Awsat which is regarded as the best reproduction in whole or in part without permission in writing from the copyright EDITORS-IN-CHIEF OTMBA ALONGH MANAGING DIRECTOR YASSER KAMEEL-DABBAGH

# خطر المجاعات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يكتبها

أحمد بهاء الدين

[illegible]

تسبب انتاجها حاجات شعوبها من الحبوب والاسلاف الشديد كثير من الدول العربية والاسلامية تعاني من هذا النقص.

● الخطر الثاني : سيكون عن احجام الدول المنتجة للحبوب عن اعطاء معونات لدول العالم الثالث المحتاجة للحبوب.

● الخطر الثاني: ان اسعار الحبوب ستترفع بما قد يعجز الكثير من دول العالم الثالث عن شراء ما تحتاجه شعوبها من حبوب.

● الخطر الثالث : يأتي من الاتحاد السوفيتي فقد ثبت انه لن يستطيع الاستغناء عن شراء كميات ضخمة من الدول المنتجة لهذا لان تطبيق القواعد الاشتوعية على الزراعة قد ادى الى فشل رهيب في الانتاج وبما تقلص الاصلاحات التي يحاول جورباتشوف اندخالها عن الزرع مما مثل تأجير الارض لمدة خمسين عاما لمجموعات التعاونية في تدارك التدهور الهيب في الانتاج الزراعي.

ومن المواضيع حتى الان ان جورباتشوف يفتش الاهتمام بانه يلغي الشيوعية وذلك لاستيعاب ان يغير أسلوب نظاما تغيرا جذريا وحتى لو تشعب وقيل قد هو وفرض بعيد الاحتمال فان الاشغال في الزراعة وفقا لقوانين الشيوعية الى الزراعة الحرة يحتاج ليؤتي ثماره لعدة سنين.

● ان الاتحاد السوفيتي سيسيطر لمدة عدة سنين الى سد الحاجز في حاجة الشعب الى الحبوب والى الشراء وزعم الامم المتحدة التي يعاني منها التدخل القومي فانه سيكون اقدر من كثيرين في دول العالم على شراء ما يحتاجه من الحبوب، الامر الذي سيفضع من عجز هذه الدول في الحصول على حاجة شعوبها من العنصر الاساسي للغذاء.

**اذن ما العمل؟**

لا مفر امام الدول اذا اردت ان تتجنب المجاعة ان تركز جهودها الكبيرة للسعي لزيادة الانتاج الزراعي خصوصا من الحبوب.

لقد استطاعت الهند ان تقضي على المجاعة بتوفير انتاج كبير من القمح، وقد استطاعت المملكة العربية السعودية ان تزرع الصحراء بالقمح ونجحت في انتاج ما يفيض على حاجة الشعب السعودي وقد استطاعت

الكمبيك ان تد الفصح.

اذن من الم حذر الهند وال العقل على توفير طريق لتوسع بعض الاريا تقول ان من الالا غالية البعن، والقطن، وبيع وشراء بجزه الانتاج المحلل المنطق قد ك الملضي اما بال علماء البيئة، فخطر عدم سيزداد العالم خشى ما الحكومات المتخوف من الاشتراكية العالمية ازوا للخصيفات خذ

سيطره الامم المتحدة السوفيتي بقراوا الكتاب الأمريكي زجب الامن القومي جيبه كارتير جيبه الغربيه الاقتصاد الك خصوصا ما اسمه «الفشل الشيوعيه الى

of commun- century

وقد ليس كتابا سبيا يوضح حالاتنا لغات تموت النظيره تسببت في تخلط وتفتتها ود السوفيتي.

● ● يجب ان تكون بدت المجاعه الملايين سنويه العربيه والا حكومتها النظر الثقات العالم قوامس وايدت اكبر الازمان بما ذلت المجاعات.

الم تحت عنوان هو قريظ يوضح في العالم بأحوال التي تتعرض لبروات التي طرات

الستر براون (عالم العالم معلق) سمفنا التقرير. بينت الدول بسبب الصراع من الحبوب الجهد الذي ذكر يفتي بها عالمي في انتاج

الأمريكي هبط في مليون من متري

● **التهريب بين الجوع والشرع.**  
● قد لا يكون الموضوع جذاباً للقارئ، ولكن نظراً لخطورته أرى ضرورة عرضه.

تعدل التقارير على أن محصول الحبوب في الولايات المتحدة قد نقص خلال سنة ١٩٨٨ نقصاً كبيراً، وأنه من المتوقع أن يعاني من نفس النقص "هذا العام".

● كما تدل التقارير على أن الفائض من الحبوب لدى الدول المنتجة قد نقص نقصاً خطيراً عما كان عليه نتيجة سوء المحصول الأمريكي خلال العام الماضي وتسوء المحصول السوفيتي وراثتها كميات ضخمة من هذا الفائض.

● **الدراسات العلمية للمعاهد والمؤسسات المتخصصة في أمريكا وغيرها من الدول المتقدمة تشير إلى أن عوامل كثيرة قد أثرت على البيئة وأن هذه العوامل سيكون لها أثرها على حياة الإنسان والحيوان والنبات وأن المحاصيل الزراعية ستقل أذاً من تبذل الدول جهوداً جارية ونقعات ضخمة لوقف العوامل التي تؤثر على سلامة البيئة.**

● **كثير من الدول الفقيرة التي لا تنتج طعامها ستعترض لجاعات قاتلة.**

● ● ●

**الإنذار**

في شهر أغسطس (آب) من العام الماضي وجه البروفيسر ريتشارد ليفسوي أحد أكبر أساتذة علم البيولوجي (علم الأحياء) في مؤسسة سمث سونيان الأمريكية إنذاراً للهيئات العلمية والمؤسسات الحكومية المهتمة بأحوال البيئة قال فيه:

«اني مؤمن أشد الإيمان بأن صراعنا للحفاظ على البيئة يجب أن توليه اعظم اهتماماتنا في الولاة المتحدة من الآن حتى نهاية القرن العشرين فإذا لم نتصنع على العوامل التي تضر بالبيئة وتؤثر على الحياة بالنسبة للإنسان والحيوان والنبات في تلك السنين سيكون من غير الممكن بعد ذلك وقف هذه العوامل المارعة.

ومرت الشهور دون أن يعلق أي مسؤول على هذا الإنذار حتى أذاعت هيئة أمريكية اسمها (مؤسسة رقابة العالم) وأسماها باللغة الإنجليزية هو WORLD

وعجيب، ورقيق، بل فيه انخسب وإسودر فيه  
سبح فيه العقول. أما الامتحان نفسه فهو بيعع  
فيه فيه البعض ويرسب فيه البعض، ويخرج فيه  
لوسم يدرسة امراض وعدة ارطال من العقاقير.  
مقبل على كل عوك الارض الا في وطننا العربي  
من خلق الله يتعلمون الملعلة ذاته، ويدرسون  
يهو، وينهب المواويل ان المدرسة لرحلة من  
يهو، ليعلم الانسان فيها ان ياتخذ من المعرفة ما  
يتروك ما لا يستطيعه. ثم يبدأ الانسان بعد ذلك  
يتمارس فيها حياته، وكل انسان وظفه، وكل  
تختلف الظروف والازمان في مايقش مانع ولكن  
كلهم، والكرامة من الرزاق مانع. ولكن في  
مائل تختلف. فالدراسة هي الحياة نفسها.  
في الموهبة الوحيدة المعترف بها من الجميع.  
انتقال من طبقة الى طبقة، وفي مهر العروس  
التي تزين الصالون، وفي مسوغات العرسين،  
ط الحالة الاجتماعية بالنسبة لك وللآخرين.

بناء عليه، اذا راسب الطالب في الدراسة، فقد طرد  
الحياة، ولذلك يكفر البعض بالله فيقدم على  
تركه لدراسة، وفي كل اثناء العالمة الشهادة  
ن الخبرة اكثر احتراماً. والعمل مقدس ابتداء من  
وحتى قيادة الامة؛ والسيد في بلاد الله هو لقب  
تختلف الواضع. فكل بدلة استاذ، وكل  
وكل جند شيخ، وكل عامل اوسطى، وكل طبيب  
تدكور له التحية والاكبار.

حين الامة الوحيدة على ظهر الارض التي فيها من  
يعاف ما فيها من الصياع. بعض الناس حصلوا  
اهات في السمك البلطي وبعضهم حصل في  
السفيرة عزيزة الزانية، فكل تدكور يفعل فعل  
الانما، وحيداً لو كان مع التدكور عدة الدككوار،  
يونيون وتظنار طبية، وينتظر بعض العبارات  
الاحترام في التشارع يمنح للشخص حسب مارة  
يات، وحسب نوع رباط العنق احبانا. وآخر  
في يد الشرطة المصرية وجداو بطاقة ماسه  
تدكور، مع انه في الاصل ميكنتكي قاتل وراسب  
ولكن كانه صاحب خيرة قد استخدم لقب  
الاصطلاح السبلاء من الفلاحين. والسبب ان  
اء في بلادنا عقيدة لا تترعرع ان السيد الدككور لا  
تصوب ولا يحقال في الآخرين؛ واذا كانت الدنيا  
في وجه، فالدنيا عندنا مظهر. واذا كانت الحياة  
مسلمة، وكل مساهم مهما بلغت حصته له نفس  
فرض السواجة، وفرض الاحترام، فالحياة عندنا

ناظر وشهادات والقباب واوارن، وكنائنا جميعا  
تتحد الالامكة الدولي. وفي اتحاد الالامكة، هناك  
زن الويشة وملاك من وزن الذابلية وملاك من  
ن وملاك من وزن التقليل.

لسوء الحظ هي التي تحدد وزنك في المجتمع  
الناس، فإذا لم يكن لديك شهادة دكتوراه ولو في  
فانت، فانت في آخر الصف وليس لك مكان في  
انت وحيد وميتود ومطروود. مطروود. مطروود يا

موسى  
الاراميه  
الجميع  
الجميع  
وهي ح  
الكبير  
المعروفة  
مرارح  
الجميع  
يستعجل  
مرحلة  
فرد وقد  
يستعجل  
بلادنا  
والشها  
وهي و  
والصبر  
وميزان  
ولذنا  
انتهينا  
الجميع  
محترما  
قيادة ا  
الجميع  
جليل  
دكتور  
ولذنا  
الدكاتر  
علي د  
دكتور  
السحر  
حقيقية  
الاجنب  
الحذ  
تصلب  
تحمل  
ثانوية  
دكتور  
لدى ال  
يكتب  
عند ال  
هناك س  
الحقوق  
مطاهرا  
اعضا  
ملاكم  
وزن ال  
والش  
وونو  
البلج  
الطوبى  
ولدى

[illegible]



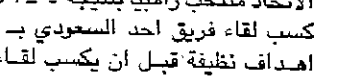








**الرياضة**  
**السعودية**





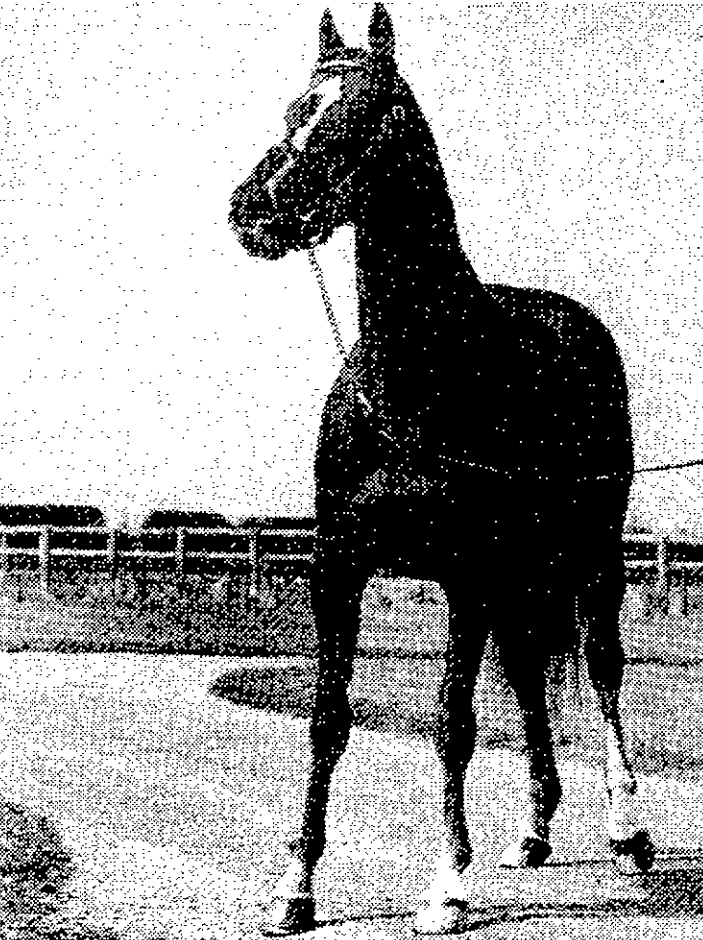




## فنان عربي راغلت قلعة صناعة السينما البريطانية أفلام عربية وثائقية تغزو الغرب



المخرج الفنان يحيى أبو الغار داخل ستوديو المونتاج.



الحصان العربي رشاقة وأصالة وخفة حركة وجمل.

لندن - «الشرق الأوسط» - من طلعت المرصفي داخل قلعة صناعة السينما البريطانية وبيناتها المزدحمة بالكثير من وجوه المشاهير وأصحاب الأسماء العربية في أرواح ستريت وسط لندن، يحتل الفنان العربي يحيى أبو الغار بشركته للإنتاج السينمائي والتلفزيوني العالي مساحته التي يطل منها يلتحقه الممثلين عبر الشاشة الكبيرة في العواصم الغربية ومحطات التلفزيون البريطانية والعالمية.

أعمال فنية يشهدها الملايين من أنحاء العالم، تصبح للتجربة مذاق خاص وأكثر من معنى، خاصة للفنان العربي الذي استطاع شق طريقه الوعر داخلها ودعم مواقفه بين المعاملة من أصحاب الأسماء الكبيرة والشركات العالمية من أمثال رانك وإيمي وفوكس وغيرها.

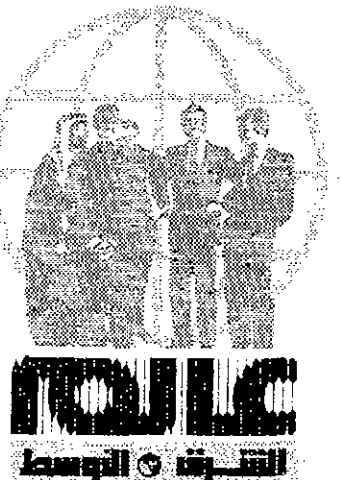
ذهبت «الشرق الأوسط» الى وأردر ستريت في قلب لندن لتلتقي بالفنان المنتج والمخرج يحيى أبو الغار، وانتزاعه من داخل أحد معاملاته الخاصة بالمشروعات من أعماله الفنية والاستماع الى تجربته، ومشاهدة جزء من أحدث أفلامه الذي يكلف على استثماره من مجموعة الصحراء الحصان العربي والذي سيعرض من إحدى قنوات التلفزيون البريطاني قريبا وعدة محطات تلفزيون أمريكية.

يقول الفنان «يحيى أبو الغار» : لم ابدأ تجربتي هنا في لندن من فراغ، كما لم تكن أرضها مهددة وبهذه الصورة التي تراها الآن داخل ستوديو المونتاج ومكاتب شركة الإنتاج السينمائي والتلفزيوني العالمي التي أقدم منها أعماله الفنية. فتجربتي الخاصة بدأت في مصر منذ سنوات بعيدة عملت خلالها في مختلف قطاعات صناعة السينما داخل الاستوديوهات وخلف الكاميرا وبين جيل الرواد المصريين الذين شكلوا أبرز ملامحها منذ الخمسينيات، وأن كنت أخص بالذكر منهم الفنان الكبير المخرج نبازي مصطفى الذي بلور الكثير من مفاهيمي الأولى عن فنون «الصورة والصوت والحركة»، وفتح لي آفاقا عريضة لخوض منها تجاربي في حفل السينما المصرية، وإن كنت قد عملت مع آخرين غيرهم في أزمي مراحل الإنتاج السينمائي وشركته في الستينات أبان فترة رئاسة عبد الحميد جودة السحار لمؤسسة السينما، وإلى أن رحلت إلى لندن قبل ستة عشر عاما لأخوض تجربة وعرة جديدة دفعتني إليها الطموح واكتساب المزيد من الخبرات الحديثة، والعمل مع المشاهير من كبار المخرجين السينمائيين البريطانيين، إلى أن بدأت أعمل مستقلا في شركتي الخاصة.

وسألت «الشرق الأوسط» عن أحدث الأعمال الفنية التي انتهى منها يحيى أبو الغار والتي يعد لاستكمالها حاليا يقول : أحدث أعماله مسلسل عن الدين الإسلامي، وقد أخذت من بينها مدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة، وجدة، ولكة والمدينة قد استهمتها الخاصة في قلوب وأقنعة ملايين المسلمين من جميع أنحاء العالم. وقد حاولت أن أبرز بالصورة والحركة والتعليق أسلوبا جديدا في إخراج وتصوير الأفلام الوثائقية والتي يمكن بتوظيفها في إطار الميديا الغربية، أن تقدم وجوها المشرقة إلى الملايين من البشر في العالم الغربي الذي يفتقر الرؤية والفهم الصحيح.

وقد انتهت حاليا من الحلقة الخاصة بمدينة جدة واستطيع أن أنقل لك رأي الخبراء ومشاهير الإخراج السينمائيين في الفيلم الذي شاهدوا بعضا من مشاهداته أثناء الطبع، بالرغم من أن الفيلم لم يكن قد اكتمل بعد، وبترتبه هذه المشاهد، كما أعجبوا بأسلوب التصوير والإخراج، واعتقد، ويتواضع، أن عرض مثل هذه الأفلام الوثائقية على ملايين من مشاهدي التلفزيون البريطاني والغربي يوجه عام هي أفضل دعاية حقيقية تمس اهتمامات الرأي العام وبطريقة مباشرة.

مرة أخرى تسأل «الشرق الأوسط» عن الجديد من مثل هذه الأفلام بالنسبة للمشاهد البريطاني، خاصة وأن إحدى محطات التلفزيون التجارية ومطعم «البي بي سي» كانت قد سبق لهما تقديم أفلام مشابهة. يضيف يحيى أبو الغار : «أعرف أن إحدى الخطات قدمت مسلسلا عن «العرب» ويؤسفني أنها كانت مليئة



### تبعية الأدمان

قضت المحكمة العليا الأمريكية منذ فترة بآن أدمان الكحول الذي يصيب عشرة ملايين مواطن هناك وتصرف سيء، متعدد وليس مرضا لا مفر منه، وتعني بذلك أن تبعته تقع على الشخص لتوفر النية وسبق الاصرار. فبوليس أذن مرضا كالسرطان والسل وتدمير العظام أو العضلات. وعلى ذلك الأساس بنى استاذ الفلسفة بجامعة كاليفورنيا هربوت فنجاريت حجة التي عرضها في كتابه «الكحولية - أي الأدمان - واسطورة وصفه بالمرض». وندد بما أسماه صناعة التعامل مع أدمان الكحول في بلاده التي تقدر اليوم بحوالي بليون دولار يدفعها المدمن للتخلص منه. ويدعي أن أركان تلك الصناعة من الأطباء وعلماء النفس وأصحاب المصحات ورجوا للإسطورة عبر السنين الماضية للارتفاع منها.

وقوي عوده عندما قضت المحكمة برفض دعوى أقامها منسوبو القوات المسلحة يطالبون الجيش بتحمل نفقات علاجهم من المرض الذي ادعوه، فإذا كان الأدمان نتيجة لخيار شخص سيء بطبيعة الحال أقبل عليه الفرد وهو يكامل وبعه كما يفعل الأغلبية من الناس فلا حرج على الحكومة أو الجيش أو أي هيئة أخرى.

الا أن هناك مدرسة أخرى تؤمن بتقادي بنظرية على نقض ادعاء الاستاذ فنجاريت ورفقاؤه، وهي القائلة بأن الأدمان مرض يصيب بعض الناس بسبب تفاعل الكحول مع تركيبهم العضوي فيضرب الكبد ويؤثر على الرئة والكلى وغيرها، ولذلك فيجب اعتباره في حكم الداء المستحكم ومعاملة ضحاياه كما تعامل ضحايا أي داء آخر.

ويرد الاستاذ فنجاريت أن عملية استهلاك الكحول تبدأ ببطء شديد نتيجة لقرار شخصي يتكاسف في خلل عديد ملامح صدق. ثم يتكاسف بعد أيام وهكذا دواليك حتى ينتهي المطاف بصاحبه وقد وجد نفسه ائتملك على المادة الضاربة فيه وخضع لها في تبعية كاملة، كما يحدث لأي من العشرة ملايين أمريكي. فلماذا أن يتحمل المجتمع عن طريق مؤسساته جرما ارتكبه صاحبه بمحض اختياره؟

ويجيب عليه الدكتور كراين برير الخبير البريطاني ومدير وحدة الأدمان في لندن، كما جاء في حديثه للصحافة البريطانية منذ فترة، بأن الأدمان داء وأنه تابع عن أسباب تتعلق بالوراثات - الجينات - والأرض أي الميثابوليزم بالإنجليزية. وحالا يشرح الشخص في تناول مادة كحولية تتحرك أجهرته لامتصاصها والخضوع لها حتى تهلك. ولذلك فيجب اعتبار المدمن مريضا بحاجة إلى علاج.

ويتفك العلاج إذا ما شاءه ضحية الأدمان من جلسات نفسانية لتحليل أسباب لجوئها إلى تدمير ذاتها بتلك الصورة المحزنة والخزيرة في الوقت نفسه، والانتساب إلى جمعيات متخصصة في تخليصه من عذابه وإلى بعض العقاقير ذات الفعالية المؤكدة في تحريك الكحول وبالتالي اعتياده عليه وتبعيته له.

ومن تلك الدواء المسمى «انتي أيدوز» أي المضاد لسوء الاستعمال، وهو عبارة عن عقار يتناول المصاب فأذا استهلك بعده ولو قطرات من الكحول أصيب بفتان شديد وأوجاع مبرحة تجعله خلال أيام قلائل ينقر من الكحول وينبذه ويقلع عنه. وهو حسب قول الدكتور برير من أنجح أنواع العلاج المعروفة حتى الآن.

ولكن من النظريتين ما يميزهما في نظر الأغلبية الاختصاصيين في مجتمعات تتبع استهلاك المواد الكحولية بكافة أشكالها وأنواعها ومحتوياتها وتسمح بالتجارة بها على أوسع نطاق ولن استطاع شراؤها.

ولما كانت متوفرة بكل سهولة حتى للقاصرين، عن طريق إصدقائهم الأكبر سنا أي الذين تجاوزوا الثامنة عشرة فإن تناولها يشكل ما يشبه البلاء الجسيم. وقيل أنه أكثر انتشارا من المخدرات الصاعدة لتدني أسعارها وأياحة استهلاكها كما اشترت في مقالات سابقة منها الأدمان في أوساط المرأة الغربية لأسباب متعددة منها الملل والوحدة والاحباط والقهر الذي تعانيه من سوء معاملة الزوج في معظم الأحيان.

وهي بالإضافة إلى عوامل أخرى، تدفع المرء إليه، تبدو وكأنها تدحض دعوى المحكمة العليا.

فاروق لقمان

### هذا اليوم في التاريخ

٣ آذار مارس

#### إيجاز برج إيفل

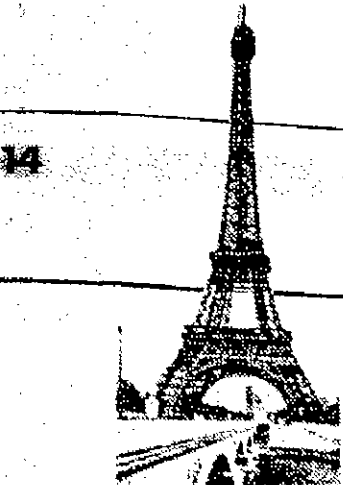
في مثل هذا اليوم قبل مائة عام، أي في ٣١ آذار (مارس) سنة ١٨٨٩، انتهى العمل في باريس في بناء برج إيفل الذي كان يعد أعلى الأبنية والأبراج في العالم.

ويرتبط اسم مدينة باريس وصورتها في أذهان الناس جميعا ببرج إيفل الذي أصبح فريزا لها. وأحد معالمها الرئيسية، وأول ما يرغب السياح الذين يزورونها في مشاهدته منها. وقد بني هذا البرج «الرشيق القوام» بمناسبة معرض باريس الدولي الذي أقيم في تلك السنة، وهو من أروع الإنجازات الهندسية في جميع العصور، وأشهرها. كان صاحب فكرة بناء هذا البرج مهندسا فرنسيا شهيرا اسمه غوستاف الكساندر إيفل، تخصص في بناء الجسور والقطار العظمى في فرنسا وخارجها، وهو الذي صمم هيكل تمثال الحرية في مداخل ميناء نيويورك. وقد مرت ثلاث سنوات بين الفراغ من تصميمه، وإقناع الممولين بالشروع فيه، وكانت شهرة إيفل العالمية من أسباب الموافقة على مشروعه.

وقد تشكك الكثيرون في نجاح المشروع، وقوبل بكثير من الاعتراضات والانتقادات، ووصفه البعض بأنه «كلوس لا مفر منه»، ومبعث عذاب مستمر، لأنه كان سيستأجر من جميع مناطق باريس، ووصفه آخرون بأنه «هيكل عظمي لعلقال قبيح»، و«عمود الكهرباء المأساوي»، و«عزل باريس».

وبدأت الأسس ترتفع بين المعارضة والتشجيع، واستغرق العمل في بناء البرج سنتين وشهرين، وبلغ ارتفاعه ٣٢٠ مترا، (ولما نصبت عليه فيما بعد مرسلات تلفزيون إضافية إلى طوله ثلاثين مترا آخر، وكان انخفاض درجات الحرارة وارتفاعها يؤدي إلى تمدد البرج وتقلصه بمعدل ست أمتار). وكان مؤلفا من ١٥ ألف قطعة، يبلغ مجموع وزنها ٩٧٠٠ طن، استعمل في ربطها ببعضها ٢,٥ مليون برشام، وبلغت كلفة بنائه حوالي ٢٦٠,٠٠٠ جنيه استرليني.

ويتألف البرج من ثلاث طوابق، وكان في الطابق الأول ٤ مطاعم مختلفة وفي الطابق الثاني غرفة



تحرير ومطبعة لإصدار طبعات يومية خاصة بالمعرض من جريدة (فيغارو)، وأخذ إيفل لنفسه شقة ذات شرفة في الطابق الثالث. وأفتتح البرج رئيس الجمهورية الفرنسية (سادي كارنو) قبل تركيب المصاعد، وتبعه نصف مليون من المتفرجين المتحمسين.

وكان برج إيفل لمدة ٤٠ عاما التالية أعلى بناء في العالم حتى أنجز بناء عمارة (كرايسلر) في نيويورك، ولكن برج إيفل بقي أحد عجائب العصر الحديث، وكان أكثر معالم معرض باريس الدولي اجتذابا للناس. وبعد ذلك لكل من يزور باريس من السياح ولما دخل متبر باريس كانت أميته أن يلقي نظرة على جوهرة فتوحاته من قمة برج إيفل، ولكن مدير البرج احتل فعمل جميع المصاعد عن العمل. وبعد تحرير باريس في سنة ١٩٤٤ بضعة أيام قام طيار أمريكي بعملية جريئة عجيبة، فمر بأحدى القلاع الطائرة من تحت البرج ومن خلال قوائمه الأربع. أما صمم برج إيفل فكان نجاحه في بناء هذا البرج قد شجعه على الاهتمام بعلم الإيروديناميك (أو الديناميك الهوائية)، وهو فرع من علم الديناميك يبحث في حركة الهواء والسوائل الغازية، وفي القوى الدافعة في الأجسام المتحركة عبر الهواء، وأصبح من رواد هذا العلم. ولكنه تعرض بعد إيجاز البرج باريعة أعوام إلى فضيحة كبيرة، إذ قام في سنة ١٨٩٣ بتصميم السدود اللازمة لإنشاء قنات إيتانسا، ولكن هذه السدود انهالت قبل اكتمال المشروع، فأحيل إيفل إلى المحاكمة، وحكم عليه بالسجن لمدة سنتين، وبدفع غرامة كبيرة. وتوفي غوستاف إيفل عام ١٩٢٣ في الحادية والثلاثين من عمره بمنتجع نزل في الدماغ، بعد أن غرس في عاصمه بلاده هذا النصب الجميل الخالد الذي أصبح جزءا لا يتجزأ من مدينة النور.

كان برج إيفل مصدر عطاء لكثير من كتاب الأغاني والمغنين والكتاب المسرحيين والشعراء والرسميين ومخرجي الأفلام السينمائية. ويستعد الباريسيون للاحتفال بالذكرى المئوية لهذا النصب بتعليق قلائد من ألوف البالونات على جوانبه، وأضاعته بالألوان الجذابة في مهرجان كبير.

نجدة فتحي صفوة

### ندوة عن تلوث العوازل الكهربائية

المقامة - ن. ن. : بدأت أمس أعمال ندوة حل مشاكل تلوث العوازل الكهربائية في دول مجلس التعاون الخليج العربية وتنظيها اللجنة الإقليمية لنظم الطاقة الكهربائية في دول المجلس بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء البحرينية. وتهدف الندوة التي تستغرق يومين



الشمس طالعة والناس شافية.



ساعة عالية مرموقة ومن خلال لقاء الانصواء على هذا الموضوع، فإننا سنحقق كسبا اعلاميا وسعة نؤكدها من خلال العمل الفني الجيد.

بالحشو المبالغ فيه، والشطحات السياسية الغر موفقة بصورة جيدة، فضلا عن عن الكاميرا الأجنبية التي ذهبت لنقل ما يحول لها أو تفضله من واقعنا العربي ويخدم الرؤية الأجنبية، وهي للأسف لم تكن في المستوى المطلوب أو المضمون الذي يصعب لصالنا كعرب.

من ناحيتي، أنا فنان لا علاقة له بالسياسة ولا ادعي الفهم فيها، ووظيفتي الحقيقية هي أن أنقل رؤية عربية ومن واقع عربي ويصوغ عربية تهدف انتقاء العوازل الكهربائية في الطبيعة العربية ومدتها العريضة سواء المدن ذات القداسة في قلب كل مسلم أو عواصمنا الكبرى وحتى مدننا الداخلية وجميعها فيها ملامح جمالية، إذ أحسنت أساليب تصويرها وأخرج لقطاتي بتوظيفها في فيلم وثائقي فأنها تجد صداهما المباشر والجيد في عقول المشاهدين الغربيين وهذا ما أحاول أن أقدمه في مجموعة الأعمال التي أعكف عليها الآن.

سألت «الشرق الأوسط» عن الجديد الآخر غير الأفلام الوثائقية للدين الإسلامي والعربي. يقول يحيى أبو الغار : «الفيلم الكبير الذي أعده في أربع حلقات عن الحصان العربي والتي ستقدم باسم The gift of desert، وقد كانت فكرة ولا أبالغ إذا قلت أنها تشغل اهتمامي منذ الطفولة حيث نشأت في أسرة تهوى الخيل العربية وتربيتها.

والحصان العربي الذي أصبحت شهرته الآن في البلدان الغربية لم يكتب هذه الشهرة من فراغ لأنه حصان له تاريخ وصفات تميزه عن غيره من الخيول في العالم. فلقد اقتنى الإنسان العربي الحصان واستعمله منذ أقدم العصور لأغراض مختلفة، ولا يجب المرء عندما يجد للحصان العربي صفات وأسماء تعد بالعشرات في كتب اللغة والحضارة العربية تبين ولع الإنسان بوجاهة اقتناء الخيل.

ومع توالي العصور، برز الحصان العربي في مقدمة السلالات لسبب رشاقته وجمال تركيبه، وخفته في عوده وسبقه ماعداه وتعبه بصفات من أهمها عيانه السوداوان الكبيرتان اللتان تشعان نكاء ونبلا، وإذناه الصغيرتان المتميزتان بمعدة السمع، فضلا عن قوة في عضلات ساقيه. يضاف إلى ذلك ما يتشابه فيه الحصان العربي مع الإنسان العربي نفسه من الذكاء والمساورة للنجدة وخفة الحركة والاعتدال بالنفس وهو أمر تلمسه في الطريقة التي يقف بها هذا الحصان العربي.

● أخيرا تسأل «الشرق الأوسط» ما هو الهدف من إنتاج هذا المسلسل، وهل سيتم تسويقه في محطات التلفزيون العربية؟

يرد الفنان يحيى أبو الغار : «ربما أكون ما عرضته هو الفكرة وتاريخ الحصان العربي، أما النواحي الأخرى العلمية والاجتماعية، فسوف يتكفل هذا المسلسل بإبرازها في مكانها. والهدف من وراء إنتاج وأخراج هذا المسلسل هو اكتساب الحصان العربي

البيع بالجملة فقط  
جديد الموديلات بأقل الأسعار

تكاليف عالية من أجل الجودة والأداء بأقل الأسعار

الطريق

مجمع مدارس دار السلام  
للبنين والبنات

صاح ترينوي عريق  
تعتبر بانتساب أبنائك إليه

إشراف تربوي متميز	هيئة تدريسية ذات خبرة	تنسيق مركزي
مختبرات حديثة متطورة	ملابس ومعدات حضرة واسعة	

يبدأ التسجيل من :  
٢ رمضان ١٤١٠هـ الموافق : ٨ ابريل ١٩٨٩  
الرياض - حي الرحمانية - شمال طريق التخصصي  
هاتف : ٤٦٣٣٨٢٨ / ٤٦٣٣٨٢٩



## كلمات في.. الريح



صباح النور ايها الريح على التقاليد كانها  
ارتك الوحي او كانت حامل اخناتها والمؤمن على  
اسرارها.

صباح السعادة ايها الريح  
اشواق الى ثريته وانا صامت احقد في  
الوجود والعيون والشغافه اغرق في ليله الانتظار  
مخترقا اعماقكم، مثلما كنت حين كان الليل حليفي  
ونديمي وطريقي الى الاكتشاف.

صباح الورد ايها الاحياء  
ان اقول انكم خذلتموني المح في كل واحد منكم  
شيئا من طفولتي وبراعتي وسداجتي. وعندما  
استعيد غريبي انكر انني كنت الصوت الصارخ  
في عتمة الليل وبانكم كنتم الصدى الصنوي

الطرافة غربة وانت والليل وحليتي ولا  
اخاف.

الارض يا حبيبي. الحنان يا حبيبي الصوت  
يا حبيبي. هذا تعرفين عن الجرح المصاوي. عن  
الصراخ الممتوم عن ليلتي التي لم تتحقق

كان للتلح في بلادنا كحبات حمية وعندما  
اغترينا صغار التلح كابوسا

في الخريف. في الشتاء. في الربيع. في الصيف  
ربما لكن احدا لم يعثر علي لان احدا لم يكن عندما  
صدر الحكم باعدام حلمي

عدي الحاج

حين تكون على شفير الضوء تبحث عن شمع  
تتمرغ فيه، تروي حكايتك وترسم احلامك. عندما  
تحاول ان تنطق. يزعج التلاوي ويضيع اللون.  
فلا تعرف ما اذا كانت اللبلة حلك ام سلاسا  
يتساقط فيك تعباً صارخاً في العدم.

رائته في كل مكان. عشته في كل اللحظات. طرقت  
بله وبخلت. خذوا كل اموال الدنيا ودعوني  
استعطف على فجر فيه زقة الغشاء وحرية الطيور  
الراحلة وطلحونة تغني والحن والخريف.

هذا يعني لك الصوت وانت محكوم عليك بان  
تسكت كيلا تنفجر

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.

صباح الخير ايها الاصدقاء كنتم في ذلك الزمن  
حكايتي وقصتي واحلامي  
كنتم رفاق عمر بغوص في اعماقي والحققت  
الهبة تتواكب. لا اعرف متى تحين الساعة وارجل  
مع الاقبسة الاولى والسؤال الآخر.

صباح المحبة ابتها الطريقة، الغربية،  
الساذجة، يسكتك الفرح والحنن في ان. الشيطان  
ملحمتك ومأساة المحبين

صباح الرضى ايها الفارقون في خضم  
السكرات. ترحلون مع الحكاية ونحودون  
مقلين بالشحن ونسبون كل ما كان ذات يوم  
وذات خريف وكل الحكاية.



## «الهيما لايا» كما رآها «ديسكو فيري»

تمكن رواد مكوك الفضاء الأمريكي «ديسكو فيري» من التقاط هذه الصورة لجبل الهيما لايا في  
التيبت من علو أكثر من ١٣ ألف قدم. وقد ظهر جزء من الجبل وكانها بركان خامد.

هدى التعمليتي الأدبية والشاعرة  
المعروفة التي تواصل زياراتها للولايات  
المتحدة الأمريكية صدر لها كتاب جديد  
انضم الى مجموعة كتبها ودواوينها  
التأجعة.

دائيل فوان الممثل الفرنسي الشاب  
وصل الى تونس انجيليس للاشتراك في فيلم  
من إنتاج فرنسي - أمريكي مشترك.

المهندس سامي عبد الرحمن  
الشهيد رئيس دائرة الأمن الصناعي  
بمصفاة رابع رقب بمولود اختاره اسم  
رعد.

د. محمود كامل حاشم مدير  
مستوصف رازان الطبي بجدة رقب  
وحرمه بتوأمين سميها ندى ونهال  
انضموا الى شقيقتيها نهدا.

غالب حسن بلخشمون من  
منسوبي الخطوط السعودية بجدة رقب  
وحرمه بمولودة سميها رشا.

محمد الحافظه الصديق المهندس  
في وزارة الدفاع والطيران بجدة رقب  
وحرمه بمولود سميها ياسر انضم الى  
اخويه يوسف ويسري.

عبد العزيز هاشم جابر مدير  
ادارة التسجيل بكتب تأمينات العربية  
رقب وحرمه بمولودة سميها سهام  
انضمت الى اخوتها مبرام وغسان  
وهاشم.

توماس بيتروسون الكاتب الأمريكي  
الشاب وصل الى باريس لاقاء سلسلة من  
المحاضرات.



السيدة منى حرم د. محمد شاكور  
سفير مصر في إنجلترا عادت الى لندن بعد ان  
امضت في القاهرة ٣ اسابيع اشرفت خلالها  
على اعداد منزل وحيدتها شهيرة التي تزف  
قريبا الى نجل د. فؤاد محيي الدين رئيس  
وزراء مصر الأسبق.

الدكتور احمد التويجيري عميد كلية  
التربية بجامعة الملك سعود في الرياض وصل  
الى تونس في زيارة عمل، وأجرى مقابلة مع  
السيد عبد السلام المسدي وزير التعليم  
والتعليم العالي والبحث العلمي حول دعم التعاون  
الثاني في مجالات التدريس والبحث العلمي  
وتبادل الخبرات.

غلامينيو بيكوني رئيس لجنة  
الشؤون الخارجية لمجلس النواب الإيطالي  
بيرونوس يرافقه وفد برلماني يمثل الأحزاب  
الإيطالية.

عصام ابو عاصي رجل الأعمال  
اللبناني المقيم في استراليا وصل الى لندن  
في زيارة خاصة ترافقه عائلته.



## بوش في لحظة حنان

وجد الرئيس الأمريكي جورج بوش متسماً من الوقت اول من امس ليداع الكلاب الستة  
التي وضعتها الكلية المخلدة «ميلي» بحضور رجال الصحافة. وفي الصورة يبدو بوش يعانق  
بجنان احد الكلاب الستة.



ميرال الدوسي وزير التجارة الجزائري  
غادر المغرب بعد ان حضر افتتاح معرض  
بول المغرب العربي الأول بمراكش، وأجرى  
سلسلة من الاتصالات مع بعض الوزراء  
المغاربة.

محمد العنصر وزير البريد المغربي،  
وصل الى مسقط لحضور الجمعية العمومية  
للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية  
موريسيات.

ابراهيم محمد قباني المستشار الاول  
في السفارة السعودية في المغرب وبعد القاء  
بركاش المدير العام لمعارض الدار البيضاء،  
زارا معرض الحرمين الشريفين في تونس  
حيث شاهداه على الطبيعة، للاستفادة من  
النجاح الكبير الذي حققه المعرض في تونس،  
وتطبيق ذلك في معرض الدار البيضاء  
المنطلق.

انطوان رعد نقيب المعلمين في لبنان  
وصل الى لندن في زيارة خاصة تستمر عشرة  
ايام.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

ميرال الدوسي وزير التجارة الجزائري  
غادر المغرب بعد ان حضر افتتاح معرض  
بول المغرب العربي الأول بمراكش، وأجرى  
سلسلة من الاتصالات مع بعض الوزراء  
المغاربة.

محمد العنصر وزير البريد المغربي،  
وصل الى مسقط لحضور الجمعية العمومية  
للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية  
موريسيات.

ابراهيم محمد قباني المستشار الاول  
في السفارة السعودية في المغرب وبعد القاء  
بركاش المدير العام لمعارض الدار البيضاء،  
زارا معرض الحرمين الشريفين في تونس  
حيث شاهداه على الطبيعة، للاستفادة من  
النجاح الكبير الذي حققه المعرض في تونس،  
وتطبيق ذلك في معرض الدار البيضاء  
المنطلق.

انطوان رعد نقيب المعلمين في لبنان  
وصل الى لندن في زيارة خاصة تستمر عشرة  
ايام.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.

فارق حستني وزير الثقافة المصري  
تفقد حديثاً المنطقة التي تم فيها اكتشاف  
مجموعة من الآثار الفرعونية المهمة.

شارل الحاج احد كبار موظفي الامم  
المتحدة في العاصمة العراقية بغداد وصل  
الى لندن في زيارة خاصة.

الزميل عبد الله الشبيبي مدير تحرير  
مجلة «النهم» الكويتية وصل  
الى جدة قادماً من الكويت لداء  
ماتك المعرة، وقد كان موضع حفاوة  
الاستقبال من زملاء المهنة واهباء جدة.

محمد حسين زيدان الاديب والمؤرخ  
السعودي دخل مستشفى السلامة بجدة  
لاجراء بعض الفحوص الطبية، وأعلن انه  
سيستوف عن الكتابة في المصنف خلال شهر  
رمضان المبارك.

شانتال ديجيريه الفقيهة الفرنسية  
الجديدة وصلت الى روما حيث ستعطي  
سلسلة من المحلات الغنائية.



## حنان الدبية

لقطة طريق في حديقة الحيوان في مدينة زيوريخ السويسرية تبدو فيها دبة تداعب ابنها بجنان غير مكتوفة  
بعدست المصورين الذين هرعوا لتصوير هذا المشهد الفريد.

## قطعة نقدية نادرة في «كوفنت جاردن»

وقد النقط السائح - القطعة النقدية  
وتوجه فوراً الى دائرة الشرطة في المنطقة  
القطعة ملقاة امام برميل للامانة امام  
احد المتاجر.

لندن - الشرق الأوسط :  
عثر سائح أمريكي يزور لندن امس في  
«كوفنت جاردن» على قطعة نقدية نادرة  
تعود الى العهد الفيكتوري في بريطانيا.



## غداً موعدكم مع المزاد الكبير

يسر مؤسسة الدوسري للمزاد العلني عن  
إقامة مزاد لمعدات الشركات التالية:

١. شركة دوس العالمية
٢. الشركة العربية للإنشاءات
٣. شركة أطلس
٤. مؤسسة اللهيم

## مزاد الرياض

أيام السبت والأحد والإثنين والثلاثاء والأربعاء ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠  
سبتمبر ١٤١٩هـ الموافق ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤،



